

## Musées et expositions

---

<http://www.libourne-tourisme.com/decouvrir/musees-et-expositions.html>

### Musée des Beaux-arts

#### 1er étage de l'Hôtel de Ville

Tel : +33(0)5.57.55.33.44

[Contact en ligne](#)

#### [Le musée des Beaux Arts de Libourne](#)

est né de la volonté du Duc Elie Decazes (1788-1860). A partir de 1818, alors qu'il venait d'être nommé Ministre de l'intérieur par Louis XVIII, il fit envoyer à Libourne des oeuvres majeures qui seront les premiers dépôts de l'Etat.

Le Duc Decazes aura ainsi permis la construction du premier fond du musée des Beaux Arts qu'il enrichira également par des dons personnels. Tout au long du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle, profitant des donations, des legs (Brulle, Giboin, d'Alibert,...), d'achats et de dépôts de l'Etat, le Musée s'est enrichi considérablement.

Accueillis jusqu'en 1836 au couvent des ursulines, site de l'actuelle Médiathèque Municipale, les collections furent transférées par la suite dans les locaux de l'Hôtel de Ville datant du XV<sup>e</sup> siècle et agrandi à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Actuellement un choix d'oeuvres appartenant aux collections du musée des Beaux-arts est présenté au deuxième étage de l'Hôtel de Ville dans les salles d'expositions permanentes rénovées en 2004.

La Chapelle du Carmel est devenue, depuis la fin des années 1980, la salle d'exposition temporaire du musée des Beaux-arts.

Le Musée des Beaux-arts de Libourne est un établissement reconnu « Musée de France » par le Ministère de la Culture et de la Communication. Prince de Wagram, Dufy, Jordaens, Foujita, oeuvres du XVI<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles : sculptures, peintures, arts décoratifs archéologie. Ecole flamande, allemande, française et italienne.

#### **Entrée gratuite. Visites commentées sur rendez-vous.**

Après plus d'un siècle d'oubli dans les réserves, une statue de Saint Jean-Baptiste datant du XVe siècle s'offre désormais à la vue de tous en entrant dans les salles du musée.

Cette statue qui provient de l'ancienne église de Saint Jean-Baptiste de Libourne, et pour laquelle les archives restent muettes, attire déjà l'attention des plus éminents spécialistes des albâtres du Moyen Age. Alors que son format exceptionnel pour ce matériau (1,73m) la place désormais parmi un très rare corpus d'albâtre grandeur nature de cette fin de Moyen Age, sa provenance reste à ce jour à confirmer.



### Chapelle du Carmel

**45 allées Robert Boulin**

Tél : +33(0)5.57.51.91.05

Ancien couvent des carmélites.

Lieu d'exposition temporaires qui permettent l'étude et la mise en valeur, autour d'un thème, des collections permanentes enrichies de prêts extérieurs (musées ou collections particulières).

**Visites commentées sur rendez-vous.**

